



Spanisch

Basis: Vacaciones – Costumbres

Begleitend zum Schuljahr wird zu Feiertagen das interkulturelle Lernen gefördert. Ob „Reyes Magos“ kurz nach Weihnachten oder die Bräuche der „Semana Santa“ zu Ostern oder das Zubereiten typischer Speisen : hier ist Platz für Kreativität, Spaß und Geschichte in einem. Die Jahreszeiten mit ihren unterschiedlichen Aktivitäten und Gebräuchen werden ebenso thematisiert wie die von den Schülerinnen erlebten Fernreisen.

Projekt 1: Teatro

Die SchülerInnen sollen sich in diesem ersten Projekt spielerisch kennenlernen und einen ersten Kontakt zur spanischen Sprache herstellen. Es werden kleine deutsch-spanische Sketche einstudiert, es werden Requisiten hergestellt. Des Weiteren können die SchülerInnen auch Instrumente nutzen, die sie schon spielen können. Der Besuch eines Theaterstücks mit spanischem Bezug könnte sich anschließen.

Projekt 2: música

Wir werden bei diesem Projekt die unterschiedlichen Musikrichtungen in Augenschein nehmen. Es werden sowohl klassische Musik wie Flamenco oder auch Salsa aus Lateinamerika gehört und auch der Bewegungsaspekt kommt nicht zu kurz: Zur Musik werden unterschiedliche Bewegungen und Ausdruck ausprobiert. Aber auch zeitgenössische spanische und lateinamerikanische Musikstile werden berücksichtigt.

Projekt 3: Stereotypen - Prejuicios

Wenn Deutschen an Spanien denken, erscheinen sofort folgende Bilder vor dem geistigen Auge: Sonne, Flamencotänzer, Ein Toro (Stier) etc.
 Was viele nicht wissen: Es gibt auch ein überraschend anderes Spanien.
 In diesem Projekt sollen Vorurteile und Stereotypen untersucht und erforscht werden. Natürlich wird in diesem Kontext auch ein Blick auf das „andere“ Spanien geworfen, das nicht unbedingt den herkömmlichen Bildern entspricht. Insbesondere Nordspanien wie z.B. Galicien und seine Besonderheiten bilden hier den Schwerpunkt.

Projekt 4: Essen- la comida- las tapas

An dieser Stelle soll den kulinarischen Besonderheiten, die auch projektbegleitend eine Rolle spielen, weiterer Raum gegeben werden. So werden wir hier spanisches „Fingerfood“ also Tapas herstellen und natürlich auch essen. Dazu wollen wir es uns mit spanischer Musik gemütlich machen. Regionale Besonderheiten finden in diesem Kontext ebenfalls Berücksichtigung. Gleichzeitig kann ein Einblick in den spanischen Alltag bzw. Tagesablauf gegeben werden, der sich deutlich von dem deutschen unterscheidet.

Projekt 5: Spanische Kunst- el arte

Die SchülerInnen erhalten einen Einblick in die Geschichte der spanischen Kunst, wobei nicht wissenschaftlich historisch vorgegangen wird, sondern wir schauen uns einzelne Strömungen, wie beispielsweise den Surrealismus und seine Interpreten an. Natürlich werden auch die großen Meister wie Goya und Velazquez angeschaut. Die Schüler informieren sich über Stile, Strömungen und einzelne Künstler der spanischen Kunst und werden zum Experten für eine Kunstrichtung. Wer mag, kann sich auch praktisch ausprobieren und Stilrichtungen in eigene Bilder fassen.

