

## Körpererfahrung – Materialerfahrung – Selbsterfahrung

- Gestaltung der eigenen Körperlichkeit – künstlerisch und sportlich
- Stärkung der Persönlichkeit und Identität
- Entdeckung der eigenen Fertigkeiten, Fähigkeiten und Stärken
- Entwicklung eines Produktstolzes sowie Selbstbewusstsein durch Präsentation
- Fördern des dreidimensionalen Denkens durch den Umgang mit Bewegung, Rhythmik und Musik
- Stärkung der Gruppendynamik und der Konzentration
- Kulturelle Vielfalt akzeptieren und fördern
- Fächerübergreifendes Arbeiten mit PU, Musik, Kunst, Theater und Mode-Design

## Inhaltliche Ausgestaltung der Projekte in Mode und Design

**Kreieren – Produzieren – Präsentieren:**  
Entwerfen, Gestalten, Zeichnen/Malen,  
Zuschneiden, Drapieren, Nähen,  
Choreographieren, Proben und  
Präsentieren



## Projekte 1-4

### Projekt 1

„Von der Fläche in den Raum I.“  
*Drapieren des Entwurfes mit weißem  
Seidenpapier an der Holzfigurine*

### Projekt 2

„Auseinandersetzung mit einer  
Inspirationsquelle“

### Projekt 3

„Entwurfszeichnungen“  
*Erste Entwurfszeichnungen an der  
sogenannten Flachfigurine*

### Projekt 4

„Von der Fläche in den Raum II.“  
*Drapieren des Entwurfes mit weißem  
Seidenpapier an der Holzfigurine*

## Projekte 5-8

### Projekt 5

„Schnittentwicklung – Materialerfahrung“  
*Zuschnitt der Papier- und Stoffschneitteile*

### Projekt 6

„Fertigung der Bekleidungsstücke  
Material- und Körpererfahrung“  
*Drapieren am eigenem Körper  
Umgang mit der Nähmaschine*

### Projekt 7

„Choreographie und Proben“  
*Für die Mode-Design-Performance wird  
eine Choreografie einstudiert*

### Projekt 8

„Präsentation als Performance“  
*Die fertigen Bekleidungsstücke werden  
während der alljährlichen Mode-Design-  
Performance präsentiert.*