PLUS-Konzept KrEaTiV-KIAsSe

Eine Verschränkung der Fächer Deutsch, Kunst und Arbeitslehre



Die Klasse und ich

Hier bin ich!

In diesem Projekt geht darum, ein Portrait von dir herzustellen oder dein Konterfei zu entwickeln, um daraus eine Klassengalerie zu erstellen. Dazu lernst du viel über verschiedene Techniken. Kniffe und Tricks sowie Materialien kennen! Getreu dem Motto "kreativ" kannst du dich hier ausleben!

Mein Klassenraum

Wir zeigen uns als Kreativ-Klasse und machen es uns gemütlich!

Wir fertigen Sitzkissen. Ballnetze oder Klassenmaskottchen an, um unseren Klassenraum wohnlich und individuell zu gestalten. Dazu erlernst du das Fingerhäkeln sowie Häkeln und erfährst etwas über die eingesetzten Materialien (z.B. Wolle oder

Schreibwettbewerb

Ich schreibe meine eigenen Geschichten!

Du lernst wesentliche Bestandteile einer guten Geschichte kennen. Wie finde ich ein Schreibthema? Was braucht eine gute Geschichte? Wie fesselt man einen Leser? - sind nur einige Fragen, denen wir nachgehen.

Der Höhepunkt dieses Projektes wird die Teilnahme an einem Schreibwettbewerb (z.B. KLASSEnSÄTZE) sein.

Mein erster Gedichtband



Baumwolle).

Ich stelle ein eigenes Buch her und gestalte es nach meinen Vorstellungen!

In diesem Projekt beschäftigen wir uns mit dem Material "Papier" und der Frage, wie eigentlich Bücher entstehen. Du wirst dein eigenes Papier schöpfen, einen Einband fertigen und es nach Fertigstellung mit deinen persönlichen Haikus, Elfchen oder Akrostichons füllen können.

Fabeln neu inszeniert



Ich mache es neu!

Wir beschäftigen uns mit dem Thema "Fabeln".

Du lernst eine literarische Vorlage neu in Szene zu setzen.

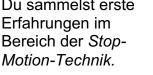
Ziel dieses Projektes ist die Entstehung von Theater- und Puppentheaterstücken oder von Comics. Die Requisiten werden ebenso selbst hergestellt wie die Comic-Zeichnungen.

Lego-Brickfilme

Meine Lego-Figuren im Film!

Du lernst wie ein Brickfilm entsteht. Wir werden uns Gedanken darüber machen, wie ein Buch, z.B. Der Sprachabschneider, verfilmt werden kann.

Du sammelst erste Erfahrungen im Bereich der Stop-Motion-Technik.



^{***} Die angegebenen Themen sind Beispiele. Die Schülerinnen und Schüler dürfen den PLUS-Unterricht maßgeblich mitgestalten, sodass Themen auf Wunsch der Klasse geändert werden können.